

A.S.D.U. International Dans Kuralları

Durum Ağustos 2022

1. Turnuvalar

A.S.D.U.international, yılda bir kez müzikal ve gösteri dansı dallarında ulusal şampiyonaların yanı sıra uluslararası bir şampiyona olan "International Championships" düzenlemektedir. Turnuvaların süresi aşağıdaki gibidir:

- Ulusal Şampiyona 1 - 4 gün
- Uluslararası Şampiyona 3 - 4 gün

2. Uygunluk

a) Tüm turnuvalar açıktır, yani bir dans okuluna veya kulübüne üye olan herkes turnuvalara kabul edilir. Dans okulu/kulübü **A.S.D.U. International** üyesi olmalı veya üye olmalıdır.

b) **A.S.D.U. International** turnuvasına ilk katılım, derneğe üye olmadan da mümkündür (=misafir başlangıç). Misafir girişi olması durumunda giriş ücretleri %20 oranında artırılabilecektir.

c) Bir okul/kulüp için bir katılımcının başlaması mümkündür.

d) Avrupa Şampiyonaları için kalifikasyon:

- Ulusal bir şampiyonada kalifiye olan katılımcılar start almaya uygundur.
- Kendi ulusal şampiyonası olmayan ülkelerden gelen katılımcılar
- Avrupa Şampiyonalarına katılmaya hak kazanmak veya
- başka bir ülkede gerçekleşen ulusal bir şampiyonada.

e) Avrupa Şampiyonaları için kalifikasyonun geçerliliği:

- Prensip olarak, bir yeterlilik elde edildiğinde, bu sadece mevcut yarışma sezonu için geçerlidir.
- Nitelikli bir koreografi aynı yıl Avrupa Şampiyonalarında gösterilmemişse, bir sonraki yıl Avrupa Şampiyonaları için bir başvuru yoluyla ve önemli nedenler belirterek ön yeterlilik çerçevesinde tekrar hak kazanabilir.



3. Adaylık

3.1.Genel

- a) Giriş/kayıt sadece **A.S.D.U. INTERNATIONAL**'ın kayıt portalı üzerinden yapılmalıdır. Bu belge sadece kayıt ve giriş ücretlerinin alınmasından sonra geçerli olacaktır.
- b) Tescil ile birlikte tüm kullanım hakları **A.S.D.U. INTERNATIONAL**'a devredilir. Bu, yarışmalar sırasında yapılan tüm film, televizyon ve fotoğraf kayıtları, devredilebilir ve her açıdan (özellikle konu, bölge ve zaman açısından) herhangi bir sayıda medya için sınırsız kullanım hakları (özellikle televizyon yayınları şeklinde ve ses taşıyıcılarında ve isteğe bağlı hizmetler aracılığıyla çevrimiçi olarak yararlanılarak) ve diğer etkileşimli kullanımlar için geçerlidir.
- c) Dans sayısı prensip olarak sınırlı değildir. Ancak, **A.S.D.U. INTERNATIONAL** girilen dans sayısının çok fazla olması halinde son kayıtları reddetme hakkını saklı tuttuğundan, okulların/kulüplerin kayıtlarını mümkün olan en kısa sürede göndermeleri rica olunur.
- d) Portalın kapanış tarihi ve saatinden sonra katılımların geri çekilmesi veya yarışmaya katılmaması durumunda, katılım ücretlerinin tamamı tahsil edilecek ve geri ödeme hakkı olmayacaktır.
- e) Kayıt için kapanış tarihinden sonra kayıtlı dans kayıtlarında yapılacak her türlü değişiklik ücrete tabidir ve sadece A.S.D.U. INTERNATIONAL hesabına 35,00 € yatırıldıktan sonra yapılabilir. **A.S.D.U. INTERNATIONAL** herhangi bir değişikliği kabul etme ve onaylama hakkını saklı tutar.
- f) Bir katılımcının farklı disiplinlerde ve kategorilerde birden fazla katılımına izin verilir. Bir okulun/kulübün aynı disiplin, kategori ve yaş grubunda birden fazla dans yarışmasına katılması durumunda, her katılımcı en fazla 2 kez isimlendirilebilir.

3.2 Yaş Sınıfları

Bir turnuva mini, çocuk, junior ve genel sınıf yarışmalarından oluşur. Son başvuru tarihi cari yılın 1.1.'idir.

Ortalama yaş, bir girişin başlayacağı yaş grubunu belirler. İstisnalar: Solo kategorisi ve ProAm Genel yaş sınıfı: Genel yaş kategorisindeki bir ProAm dans ederse, giriş otomatik olarak genel yaş kategorisine yükseltilir!

Mini: 6,0 <= dansçı yaşı < 9,1 yıl

Çocuklar: 9,1 <= dansçı yaşı < 12,5 yıl

Gençler I: 12,5 <= dansçı yaşı < 15,5 yıl

Gençler II: 15,5 <= dansçı yaşı < 19,5 yıl

Genel yaş kategorisi: 19,5 yaşından itibaren



3.3 Kategoriler

Solo:	tek dansçı
Çift/Trio:	iki/üç dansçı
Küçük grup:	4 - 10 dansçı
Grup:	11 dansçı ve daha fazlası

3.4 Disiplinler

Bir dansı ilgili disipline sokmanın amacı, onu "akranları" arasında değerlendirmektir; yani dans, bu disiplinin karakteristik değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilecektir. Ayrıca, nitelikli ve eğitimli uzmanlardan oluşan bir jüri, bu değerlendirme kriterlerine dayalı olarak tarafsız bir değerlendirme yapılmasını sağlayacaktır. Bireysel dansçılar ayrıca kendi disiplinlerinde ve kategorilerinde yarışan diğer dansçılarla da karşılaştırılacaktır. Bir dansı bir disipline atamak için belirleyici faktör, açıkça baskın olan dans stildir

Klasik/Bale: Hafif terliklerle veya pointe ayakkabılarla dans edilen tamamen klasik tekniklere izin verilir. Buna ek olarak, orijinal koreografileri veya tanınmış parçaların bölümlerini dans etme imkanı vardır. Jüri, iyi tekniğe ve her şeyden önce tutuma özel önem vermektedir. Bale duygusu, ilgili teknik, duruş ve sahne duruşu ile anlamlı bir şekilde aktarılmalıdır. Pointe dansına sadece Junior I yaş grubundan itibaren izin verilmektedir, yani pointe ayakkabısı giyen dansçılar en az 12,5 yaşında olmalıdır (bu tüm kategoriler için geçerlidir).

Çağdaş/Modern: Graham, Limon, Horton, Cunningham veya Chladek gibi farklı modern tarzların sunuma dahil edilmesine dikkat edilmelidir. Buna ek olarak, hem çağdaş dans unsurlarına hem de neo-klasik hareket varyasyonlarına izin verilir. Ancak, çağdaş/modern disko dansı değildir.

Lirik: Lirik dans, bale, caz, modern dans ve çağdaş dans tarzlarının duygu temelli bir birleşimidir ve akrobasi unsurlarını da içerebilir. Jennifer Fisher'a göre lirik dans, açıkça gösterilen duygusal ruh halleri, hızlı hareket eden koreografik stratejiler, virtüöz performansla vurgu, şarkı sözlerinin gösterimi ve grup formunda tam bir uyum ile güçlü bir şekilde ilişkilidir. Bu stil genellikle baleden daha vurgulu dans edilir, ancak saf cazın stile özgü çoklu ritminde değildir. Dansçının caz, bale ve modern dansın temel tekniklerine hakim olması zorunludur. Lirik dans bu temel teknikleri kullanarak ifade, duygu ve koreografik yeniliklere odaklanan yeni bir estetik yaratır. Şarkı sözleri yorumlanabilir ve dansla icra edilebilir, ancak dans tiyatrosunun etki alanından bilinçli olarak entegre edilmiş oyunculuk anları da kullanılabilir. Hiçbir stil baskın değildir, ancak stiller dansçının veya koreografin ifade biçimine hizmet eder.

Caz: Çeşitli caz stillerine izin verilir. Bu klasik caz dansı olabileceği gibi Broadway cazı veya Latin cazı da olabilir. Temel özellikler hareketlerin izolasyonu (çok merkezlilik), paralellik, kasılmalar, çökme, koordinasyon, leadler/impulsar ve farklı seviyelerde dans edilebilirliktir.



Kentsel Dans Stilleri: (eski adıyla HipHop/Funk/Streetstyle): Locking, popping, electric boogaloo, house, krumping, bboying (ancak baskın olmamalıdır), parti dansları, wacking veya voguing dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak üzere tüm yerleşik kentsel dans stillerine izin verilir. Sunuma açıkça tanınabilir birkaç stil dahil edilmeli ve bireysel stillerin özelliklerine (müzik, ifade, kıyafet) dikkat edilmelidir. Akrobatik unsurlara izin verilir, ancak baskın olmamalı (akro dans) ve sunuma homojen bir şekilde entegre edilmelidir. Doğru kıyafet seçimine dikkat edilmelidir - birçok hareket ve stil yanlış kıyafetlerle etkisini kaybeder. Dans unsurları ve vurguları net bir şekilde ön planda olmalıdır.

BBoying/Breakdance: Bboying, toprocking, downrocking, freezes ve power moves unsurlarından oluşur. Akrobatik unsurlara da izin verilmektedir. Dans unsurları ön plandadır. Dansın özellikleri takip edilmelidir. Sunumda, bireysel stil ve tekniklerin kombinasyonunda çeşitlilik, varyasyon, teknik ve homojenliğe vurgu yapılmaktadır.

Akro Dans: BBoying/Breakdance gibi çeşitli moda dans stilleri, akrobasi ile HipHop ve çok daha fazlası dahil edilebilir. Akrobasiye izin verilir, hatta gereklidir, ancak dans unsuru baskın olmalıdır.

Step/Tapdans: Step tekniklerinde ustalaşmak önemlidir. Farklı adım stillerine izin verilir. İrlanda dansı, İrlanda step dansı da bu kategoriye girer. Sunum/performans müziğinde musluk sesi duyulamaz.

Şarkı ve Dans: Dans ve şarkı arasında bir denge kurulması önemlidir (50:50). Tüm dans ve müzik tarzlarına izin verilmektedir. 3 el mikrofonu ve 3 kulaklık mevcuttur, en az 1 mikrofon kullanımda olmalıdır. Canlı vokaller net bir şekilde duyulabilmelidir ve performans müziği için sadece arka plan korusu kaydedilebilir.

Müzikal: Performansta canlı vokal olmamalıdır. Dans edilecek müzik orijinal bir müzikal, dans veya müzikal filminden olmalıdır (örn. Grease, Dirty Dancing, StepUp, vb.). Her şeyden önce, seçilen müzikalin karakterinin açıkça tanınabilir olması önemlidir. Ancak, orijinal (film) koreografi kullanılamaz.

Yapım Numarası: Performansların teması ve/veya içeriği ve hikâyesi açıkça tanınabilir olmalıdır. Süre sınırı en fazla 4:30 dakika ile sınırlıdır. Orijinal dans numaraları dans edilemez. Ayrıca, bu disipline sadece grup kategorisinde (11 dansçı veya daha fazla) girilebilir. Ayrıca, tüm dans stillerine ve canlı şarkı söylemeye izin verilmektedir.

Folklor/Karakter/Etnik Dans: Orijinal koreografilere izin verilir ancak zorunlu değildir. Dansların orijinal karakterinin korunması önemlidir. Orijinal hareketler baskın olmalıdır. Müzik ve stil özgün ve stilize olabilir. Kostümler her durumda orijinaline uyarlanmalıdır.

Ticari Dans Stilleri: Bu disiplin, MTV geleneğinin özelliklerini gösteren çeşitli dans stilleri ve unsurlarından oluşur. Modern ve çağdaş yeniden yorumlanmış koreografiler, ünlü şarkıcıların/grupların/kulüp ve parti müzikleriyle eşleştirilecektir. Ticari Tarzda, canlı performanslarda ve müzik videolarında bulunan caz, funk, hip-hop ve diğer birçok tarzın bir kombinasyonuna izin verilir. Odak noktası, müzik ve dans sahnesindeki güncel trendleri andıran etkileyici ve hareketli bir performans. Küçük gruplar ve gruplar söz konusu olduğunda, oluşum resimleri ve ilgili kurulum değişiklikleri istenir. Oyuncululuğa izin verilir ancak dans kısmı baskın olmalıdır.

Açık: Belirtilen diğer disiplinlerden birine açıkça atanamayan veya farklı dans tekniklerinin / stillerinin kombinasyonu ile dans edilen tüm teknikler, danslar veya performanslar Açık disiplininde sınıflandırılacaktır.

3.5 Zaman sınırları:

Solo/Çift/Trio:	1:30 - 2:00 dakika.
Küçük Grup/Grup:	2:00 - 3:00 dakika
Üretim Numarası:	3:00 - 4:30 dakika

İstisna: Klasik disiplin, burada müzik orijinal koreografilere göre daha kısa veya daha uzun olabilir. Zaman ölçümü girişin görünürdeki başlangıcında başlar ve görünürdeki sonunda biter. Zaman sınırları için 5 saniyelik bir tolerans sınırı geçerlidir.

Daha fazla aşım veya eksik aşım 20 puanlık bir kesintiye neden olacaktır!

4. Puanlama sistemi

4.1. Kriterler

Seviye = teknik zorluk, uygulama ve hassasiyet, eşzamanlılık.

Teknik = öğrenme / performans düzeyi ile ilgilidir ve bu düzeyi ifade eder.

Koreografi = yaratıcılık ve özgünlük

Genel izlenim = ifade, sunum, enerji

4.2 Genel

a) Jüri heyeti, katılımcı bir okul/kulüp ile yakın ilişkisi olmayan 5 jüri üyesinden oluşur. Jüri üyeleri uygun bir eğitimi tamamlamış ve/veya profesyonel alanda sahne deneyimine sahip olmalıdır.

b) Her jüri üyesi kriter başına 10 puan verebilir - jüri üyesi başına en fazla 40 puan elde edilebilir.

- c) Bir "paten sistemi" uygulanacaktır, yani girişin en yüksek ve en düşük puanı silinecektir. Böylece, bir değerlendirme turunda en fazla 120 puan elde edilebilir.
- d) Jürinin değerlendirmesi kapalı ve nihaidir.
- e) Solo/Çift/Trio kategorilerinde 2 puanlama sınıfı, Küçük Grup/Grup kategorilerinde ise tek puanlama sınıfı olacaktır (burada ProAm ve A-Sınıfı birlikte puanlanacaktır):
- A-Sınıfı (Amatör): Burada okullardan/kulüplerden/dans gruplarından hobi/boş zaman dansçıları yukarıda belirtilen tüm yaş gruplarında, kategorilerde ve disiplinlerde dans ediyor!
 - ProAm Sınıfı (Profesyonel Amatör): Burada profesyonel öğrenciler, dans öğretmenleri, eğitimciler (ücrete bakılmaksızın) ve profesyoneller (ayrıca amatörlerle profesyoneller, öğrencileriyle veya birbirleriyle dans öğretmenleri) tüm yaş gruplarında ve disiplinlerde dans ederler, ancak sadece solo, çift ve trio kategorilerinde! **DİKKAT:** Genel yaş kategorisindeki bir ProAm dansçısı sizinle birlikte dans ederse, bir ProAm dansçısı yalnızca kendi yaş kategorisinde yarışabileceğinden, giriş otomatik olarak genel yaş kategorisine yükseltilecektir.
- f) Pointe dansına sadece Junior I yaş grubundan itibaren izin verilir, yani pointe ayakkabısı giyen dansçılar en az 12,5 yaşında olmalıdır (bu tüm kategoriler için geçerlidir).

5. Turnuva programı

Turnuva aşağıdaki şekilde gerçekleştirilecektir:

- ön eleme turu / eleme turu
- Final turu

6. Ödül töreni

- Kazananlar için ödül töreni turnuvanın bitiminden sonra yapılacaktır.
- Bir **A.S.D.U. INTERNATIONAL** temsilcisi ve bir organizatör temsilcisi ödül törenini sahnede açacaktır. Katılımcılar ve okul müdürleri veya sorumlu kişiler hazır bulunmalıdır.
- Katılımcıların erken ayrılması durumunda turnuva yönetimi bilgilendirilmelidir.



7. Müzik

a) Okul/kulüp, dansı portala kaydederken müziğin seçimi, teknik durumu ve temini - mp3 yüklemesinden sorumludur.

"Açık şarkı sözleri (= hakaret içeren, ırkçı, cinsiyetçi metin içeriği) yasaktır. Buna uyulmaması halinde 20 puan kesinti yapılacaktır.

b) Müzik, kayıt portalında dans kaydı yapılırken mp3 dosyaları yüklenerek çalınacaktır. Bir usb belleğe yedekleme yapılmalı ve ihtiyaç halinde hazır bulundurulmalıdır.

c) Ulusal Şampiyonalar ve Avrupa Şampiyonaları arasında müziğin değiştirilmesine izin verilmez.

d) Bu kurala uyulmamasından kaynaklanan aksaklıklar veya gecikmeler 20 puan kesintiye neden olacaktır.

8. Genel kurallar

8.1 Organizasyonel konular

a) **A.S.D.U. INTERNATIONAL**'ın bir turnuvasına kayıt yaptırmakla, A.S.D.U. INTERNATIONAL'ın resmi yönergeleri kabul edilmiş olur.

b) Turnuva yönetimi, jürinin yaş bilgilerinin doğruluğu konusunda şüpheleri varsa, dans girişlerinden önce veya sonra yerinde kontroller yapabilir. Dansçılar yaşlarını kanıtlayabilmelidir.

c) Dans sırasında antrenörler tarafından hiçbir işaret veya yardım yapılamaz.

d) Bir dans girişinin işitsel (akustik) ve görsel (optik) olarak markalanmasına izin verilmez ve girişin diskalifiye edilmesine neden olur.

e) Okullar/kulüpler, aktif katılımcıları için kaza riskini kendi sorumluluklarında taşırlar.

f) Aşağıdaki suçlar için puandan 20 puan düşülebilir:

- Müziğin yanlış sağlanması
- Halihazırda nitelikli koreografinin büyük ölçüde değiştirilmesi (= >% 20)
- Ulusal ve uluslararası şampiyonalar arasında müzik değişimi
- Zaman sınırının 5 saniyeden fazla üstünde veya altında
- Ağırıklı olarak (= >%20) sosyal dans benzeri unsurlar veya rock'n roll



- İnternette ve benzerlerinden kopyalanmış, taklit edilmiş ve benimsenmiş koreografiler.
- **A.S.D.U. International** kurallarının tüm ihlalleri için

g) Bireysel ertelemeler ancak turnuva yönetimine danışıldıktan ve önceden onay alındıktan sonra mümkündür.

h) Kulübün / okulun bir sorumlusu, olası bir Öğretmenler Toplantısı bağlamında (zaman ve toplantı yeri duyurulacaktır) disiplinler, ertelemeler vb. hakkında bilgi alma olanağına sahiptir.

i) Etkinlik sırasında sportmenliğe aykırı, yıkıcı davranışlar, failin dışlanmasına ve özellikle ciddi duumlarda kulübün / okulun askıya alınmasına yol açabilir.

j) Antrenörler, gözetmenler ve seyirciler de sportmenlik dışı davranışlarda bulunmaları veya görgü kurallarını ihlal etmeleri halinde salondan ihraç edilebilirler.

8.2 Sanatsal

a) "Akrobasi" tanımı: atlayışlar ve kaldırışlar hariç olmak üzere vücudun yere değmemesi (takla, ters takla,..).

b) Akrobatik ve jimnastik yayları, tekerlekler, bacak yönlendirmeleri, vb. sadece dansla bütünleştirildiklerinde ve baskın olmadıklarında kullanılmalıdır.

c) Müziği, kostümü ve tarzı edep ve adabı rencide etmeyen tüm performanslara izin verilir.

d) Sahne dekorlarına, dansa dahil olmaları, sahneye hızlı ve özel olarak dansçılar tarafından getirilmeleri ve sahneden ayrıldıklarında kendileri tarafından kaldırılmaları koşuluyla izin verilir.

e) Kendi ışık efekt sistemlerinin yanı sıra açık ateş ve havai fişekler yasaktır.

f) Tüm disiplinlerde önemli olan yaratıcılık, fikir ve hareket özgünlüğü, sürpriz etkiler ve mekan bölünmesidir.

g) Koreografi dansçıların yeteneklerine göre uyarlanmalıdır. Daha önce bir kez gösterilmiş olan koreografi ancak üç yıl sonra tekrarlanabilir. Örneğin internette, dans filmlerinden vb. koreografilerin kopyalanmasına, taklit edilmesine ve uyarlanmasına izin verilmez ve 20 puan düşülmesine neden olur.

h) Turnuvalarda başlangıç sırasına uyulmalıdır. Sıralamada bir değişiklik yapılması gerekiyorsa, bu durum kayıt sırasında doğrudan turnuva yönetimine bildirilmelidir - final turundan önce, başlangıç sırası genel olarak bilinir bilinmez.



i) Dansçı(lar), turnuvarın sorunsuz bir şekilde yürütülebilmesi için kendi performanslarından en az beş giriş önce sahne arkasına (sahne arkası ekibine) gelmelidir.

j) Sahneye giriş, başlangıç numarasının söylenmesinden sonra gerçekleşir ve doğrudan başlangıç pozisyonuna yönlendirir. Çıkış, son selamdan hemen sonra gerçekleşir.

k) Bireysel performanslar sadece solo yarışmalarda puanlanabilir. Diğer tüm kategorilerde grup seviyesi değerlendirme için temel alınacaktır.

l) İkili / Üçlü danslar, dansçılar arasındaki ilişkinin fark edilebileceği şekilde koreograflanmalıdır.

m) Canlı şarkı söylemeye yalnızca "Şarkı ve Dans" ve "Prodüksiyon Numarası" disiplinlerinde izin verilir.

n) Bir dansçı her disiplin/kategori/yaş grubu için en fazla 2 dansta yarışabilir.

o) Bir dansın yanlış disipline girmesi, jüri tarafından dansın doğru disipline yeniden atanmasıyla sonuçlanacak ve puan kesintisine neden olmayacaktır.

Dikkat: Bir yarışmacı bir disiplinde ve kategoride daha önce iki kez start almışsa, yeniden atanmış olsa bile bu disiplinde ve kategoride üçüncü kez start alamaz.

p) Bir dansçı en fazla 2 yaş grubunu atlayabilir! Örneğin bir Mini, Junior II yaş grubundan bir veya daha fazla dansçı ile dans edemez, aynı şekilde bir Mini veya çocuk Genel Sınıf dansçıları ile dans edemez.